



# **REGRAS DE COMPETIÇÃO DE WUSHU INTERNO FBWS**

2018

## Conteúdo

I	- DAS CATEGORIAS DE WUSHU INTERNO ADAPTADO E WUSHU INTERNO.....	3
II	- RESTRIÇÕES NA INSCRIÇÃO .....	6
III	- DAS VESTIMENTAS DE COMPETIÇÃO .....	7
IV	- DOS PROCEDIMENTOS DE COMPETIÇÕES.....	7
V	- DA ARBITRAGEM DE TAOLU .....	8
VI	- DAS DEDUÇÕES DE TAOLU .....	9
VII	- DO DESEMPATE DE TAOLU .....	10
VIII	- DA ARBITRAGEM DE TUISHOU.....	11
IX	- DOS CASOS OMISSOS .....	11



# Federação Baiana de Wushu - Sanda

## Entidade Oficial filiada a CBS



### I - DAS CATEGORIAS DE WUSHU INTERNO ADAPTADO E WUSHU INTERNO

**Art. 1º** As competições da Modalidade Wushu Interno do Campeonato Baiano de Wushu serão regidas pelas regras elaboradas com base nos Regulamentos Oficiais da *IWUF – International Wushu Federation (versão 2010)*, Regulamento da FBWS e Regulamento do Campeonato Mundial de Taijiquan da IWUF (2014), bem como por normas e critérios determinados no presente Regulamento.

#### **Art. 2º Wushu Interno Adaptado**

. - Formas

Categoria	Nome do Taolu	Tempo de Execução
A01	Taijiquan	2 a 4 min
A02	Taiji de armas	2 a 4 min

- Tuishou

##### a) Masculino

Categoria	Categoria de peso	Sexo
AT01	até 62 kg;	Masculino
AT02	de 62 kg a 80 kg;	Masculino
AT03	Acima de 80 kg;	Masculino

##### b) Feminino

Categoria	Categoria de peso	Sexo
AT04	até 65 kg;	Feminino
AT05	Acima de 65kg;	Feminino

#### **Art. 3º - WUSHU INTERNO**

##### **TABELA DE IDENTIFICAÇÃO DA FAIXA ETÁRIA.**

<b>TAOLU DE GRUPO/TUISHOU</b>	ACIMA DE 14 ANOS
<b>GRUPO A</b>	DE 16 A 17
<b>GRUPO B</b>	DE 13 A 15
<b>GRUPO C</b>	DE 7 A 12
<b>ADULTO</b>	<u>DE 18 A 38</u>
<b>SÊNIOR</b>	DE 39 A 49
<b>MÁSTER</b>	ACIMA DE 50

#### **Art. 4º- AS CATEGORIAS DE WUSHU INTERNO: TAOLU DE GRUPO:**



## Federação Baiana de Wushu - Sanda Entidade Oficial filiada a CBS



<b>Categoria</b>	<b>Taolu de Grupo</b>	<b>Tempo de execução (Música obrigatória)</b>	<b>Número Mínimo de participantes</b>
G01	Taolu Interno de Mãos, Armas ou Misto (mãos e armas)	De 3:30 a 6 min.	4

### Taolu de Grupo

Número mínimo de atletas do grupo: 4 atletas. Os grupos de competição podem ser compostos por elementos de diferentes associações, podendo cada atleta participar em apenas um grupo; cada associação ou um conjunto de associações poderá formar mais de um grupo de competição, porém, compostos de atletas distintos.

Taolu: poderá ser de formas apenas de mãos, apenas de armas ou uma mistura de mãos e armas.

Avaliação: serão avaliadas as execuções de rotinas, performance, dificuldades com um total de 10 pontos e a criatividade de até 2 pontos. Como criatividade entendemos a inovação, originalidade, singularidade, engenhosidade da evolução do taolu.

A nota final de apresentação será a nota normalizada.

Exemplo da nota final: Avaliação de execução, performance e dificuldades = 8,50;

Avaliação de criatividade = 1,50; Nota Final Normalizada (-> 10) =  $10 * (8,50 + 1,50) / 12 = 8,33$ ;

Outro exemplo: Avaliação de execução performance e dificuldades perfeita = 10,00; Avaliação de criatividade: zero; Nota final 8,33.

### Art. 5º - AS CATEGORIAS DE WUSHU INTERNO: TAOLU INDIVIDUAL:

<b>Categoria</b>	<b>Taolu Iniciante</b>	<b>Faixa Etária</b>	<b>Sexo</b>	<b>Tempo de execução</b>
01	Taijiquan Forma-8 a 18	TABELA Art.3º	Feminino	de 2:00 a 3:00 min.
02			Masculino	

<b>Categoria</b>	<b>Taolu Básico</b>	<b>Faixa Etária</b>	<b>Sexo</b>	<b>Tempo de execução (Música obrigatória)</b>
05	Taijiquan Compulsório Básico Forma-24 (haverá avaliação de dificuldades.)	TABELA Art.3º	Feminino	de 4 a 5 min.
06			Masculino	
11	Taijijian Compulsório Básico Forma-32 (haverá avaliação de dificuldades)	TABELA Art.3º	Feminino	de 2:30 a 3:30 min.
12			Masculino	



## Federação Baiana de Wushu - Sanda Entidade Oficial filiada a CBS



<b>Categoria</b>	<b>Taolu Tradicional Taijiquan</b>	<b>Faixa Etária</b>	<b>Sexo</b>	<b>Tempo de execução (música não exigida)</b>
17	<b>Taijiquan</b> Yang, Chen, Wú, Sun, Wǔ, outros, tradicionais ou compulsórios Nota: havendo 6 ou mais atletas, haverá divisão em sub-categorias	TABELA Art.3º	Feminino	de 4 a 6 min.
18			Masculino	
23	<b>Taiji Armas</b> Yang, Chen, Wú, Sun, Wǔ, Outros Tradicionais e Compulsórios Nota: havendo 6 ou mais atletas, haverá divisão em sub-categorias	TABELA Art.3º	Feminino	de 3 a 4 min.
24			Masculino	

<b>Categoria</b>	<b>Taolu Tradicional Interno não taijiquan</b>	<b>Faixa Etária</b>	<b>Sexo</b>	<b>Tempo de execução (música não exigida)</b>
29	Xing yi quan, Bagua Zhang, Baji, outros internos (mãos livres)	TABELA Art.3º	Feminino	de 1 a 2 min.
30			Masculino	
33	Xing yi quan, Bagua zhang, outros internos (armas)	TABELA Art.3º	Feminino	de 1 a 2 min.
34			Masculino	

<b>Categoria</b>	<b>Taolu Combinado</b>	<b>Faixa Etária</b>	<b>Sexo</b>	<b>Tempo de execução (Música obrigatória)</b>
37	Taijiquan Forma-42 (haverá avaliação de dificuldades)	TABELA Art.3º	Feminino	de 3 a 6 min.
38			Masculino	

<b>Categoria</b>	<b>Taolu Tradicional Compulsório</b>	<b>Faixa Etária</b>	<b>Sexo</b>	<b>Tempo de execução (Música obrigatória)</b>
49	Taijiquan Tradicional Yang/ Chen (Taolu construído de acordo com as regras de 2013, standard ou criação individual) (avaliação de dificuldade)	TABELA Art.3º	Feminino	de 3 a 4 min.
50			Masculino	
55	Taijijian Tradicional Yang/ Chen (taolu construído de acordo com as regras de 2013, Standard ou Criação individual) (avaliação de dificuldades)	TABELA Art.3º	Feminino	de 3 a 4 min.
56			Masculino	



# Federação Baiana de Wushu - Sanda

## Entidade Oficial filiada a CBS



### Art. 6º - LISTA DE CATEGORIAS DE TUISHOU DE PASSOS FIXOS

#### c) Masculino

Categoria	Categoria de peso	Faixa Etária	Sexo
T01	até 55 kg;	TABELA Art.3º	Masculino
T02	de 55 kg a 62 kg;	TABELA Art.3º	Masculino
T03	de 62 kg a 70 kg;	TABELA Art.3º	Masculino
T04	de 70 kg a 80 kg;	TABELA Art.3º	Masculino
T05	de 80 kg a 90 kg;	TABELA Art.3º	Masculino
T06	de 90 kg a 100kg.	TABELA Art.3º	Masculino

#### d) Feminino

Código	Categoria de peso	Faixa Etária	Sexo
T07	até 55 kg;	TABELA Art.3º	Feminino
T08	de 55 kg a 65 kg;	TABELA Art.3º	Feminino
T09	de 65 kg a 75 kg;	TABELA Art.3º	Feminino
T10	de 75 kg a 90 kg;.	TABELA Art.3º	Feminino

### Art. 7º - Exame para Aceitação de Inscrição de Tuishou.

Será conduzida a verificação de conhecimento de taijiquan como condição necessária para a aceitação das inscrições de tuishou. Os atletas serão solicitados a apresentar uma rotina de taijiquan de 2 a 3 minutos, escolhido entre estilos Yang, Chen, Wú, Sun, ou estilo taolu compulsório contendo pelo menos os seguintes movimentos (ou equivalentes):

1. “agarrar a cauda do pássaro” – Lan que wei: peng, lü, ji, àn (tui);
2. “separar a crina do cavalo selvagem” – Ye ma fen zong;
3. “roçar o joelho” – Lou xi ao bu;
4. “mãos como nuvens” – Yun shou;
5. “repelir o macaco” – Dao juan hong;
6. “donzela de jade trabalha no tear” – Yu nu chuan suo;
7. “desviar para baixo, aparar e socar” – Ban lan chui.

## I - RESTRIÇÕES NA INSCRIÇÃO

**Art. 8º** Os atletas que se inscreverem em modalidades de outros departamentos estão sujeitos a serem chamados a se apresentarem simultaneamente, devendo nesse caso optar por aquele que melhor lhe aprouver. Não haverá acomodações ou alterações na ordem de apresentação para facilitação.

**Art. 9º** Cada atleta poderá se inscrever em um único Taolu de Grupo, como já foi explicado no artigo 4º.



# Federação Baiana de Wushu - Sanda

## Entidade Oficial filiada a CBS



### II - DAS VESTIMENTAS DE COMPETIÇÃO

**Art. 10º** As vestimentas de competição devem estar de acordo com as seguintes regras:

I - Taolu individual moderno (formas-8, 16, 24, 42 mãos, formas-16, 32, 42 espada, standard. Para as competições de taolu individual moderno é obrigatório o uso da roupa chinesa: blusa de manga comprida com 7 botões frontais e 2 botões em cada punho, podendo estes últimos serem substituídos por velcro, de modo a ajustar o punho, colarinho fechado e calça comprida da mesma cor .

II - Taolu individual opcional, 3º conjunto e grupo:

Para as modalidades de competição citadas aqui é obrigatório o uso da roupa chinesa, com blusa de manga comprida e calça comprida.

III - Tuishou:

É obrigatório o uso de calça comprida e camiseta de mangas curtas, para combate de Tuishou. O protetor bucal é opcional. As unhas das mãos devem estar bem aparadas e não devem usar anéis, pulseiras, correntes ou qualquer outro adorno que poderá atrapalhar ou machucar durante a competição; e

Parágrafo Único - **São vetadas apresentações de competidores descalço, sendo facultado o uso de sapatilhas ou tênis de salto baixo.** Não são permitidos usos de anéis , pulseiras, correntes ou quaisquer outros adornos visíveis. Cabelos compridos devem ser presos. Permitido conjunto de 3 peças (blusa, calça e capa) nas apresentações de taijiquan.

### III - DOS PROCEDIMENTOS DE COMPETIÇÕES

**Art. 11.** As competições serão programadas e divulgadas em **lotes** separados em períodos – manhã, tarde e noite. Haverá a **primeira chamada** dos atletas no local designado **40 minutos antes do início** das competições de cada lote. Será feita a verificação dos competidores presentes, mediante apresentação de um **documento de identidade** com foto e verificação de vestimentas e dos aparatos. Para os que não se apresentarem na primeira chamada haverá a **segunda chamada 20 minutos antes e a chamada final a 10 minutos do início.** O competidor que não se apresentar em nenhuma das 03 (três) chamadas será automaticamente **desclassificado**, sem apelação e sem reembolso das inscrições pagas.

**Art. 12.** Todos os competidores de determinado lote deverão estar presentes na abertura deste lote, desfilando na área de competição. O primeiro competidor inicia a sua apresentação imediatamente após a abertura. O competidor seguinte é chamado para se preparar, enquanto o seu anterior inicia a apresentação. Quando chamado para se apresentar, deve dar um passo dentro da área de competição, cumprimentar a mesa de arbitragem, dirigir-se ao local do início de sua forma e dar início à apresentação. Ao término da apresentação, deverá cumprimentar a mesa de arbitragem e dirigir-se ao local de espera da nota em silêncio.





## Federação Baiana de Wushu - Sanda Entidade Oficial filiada a CBS



**Art. 13.** Se o competidor não se apresentar quando chamado para **se preparar** pela segunda vez, chamada feita com intervalo de 1 (um) minuto, será automaticamente desclassificado do evento, sem que lhe caiba nenhum recurso.

### IV - DA ARBITRAGEM DE TAOLU

**Art. 14.** A composição dos árbitros nas competições de **Wushu Interno** será feita seguindo o critério estabelecido pela FBWS, escolhendo os membros entre os árbitros indicados aprovados nos exames de Curso de Arbitragem e credenciados pela FBWS. Havendo insuficiência de árbitros indicados para o preenchimento da mesa de arbitragem, a FBWS convocará dentre os árbitros com alguma experiência disponíveis no momento, mantendo o rigor da escolha inalterado.

**Art. 15.** As competições da modalidade de **Taolu Interno Taijiquan/Taijijian Opcional e terceiro conjunto, taolus tradicionais compulsórios de 2013, formas 24, 32 espada, 42 mãos e espada** do Campeonato Baiano de Wushu serão regidas pelos Regulamento De Arbitragem elaboradas com base nos Regulamentos Oficiais da IWUF – International Wushu Federation (versão 2014) e implementações descritas no **Anexo RAI16 Regulamento de Arbitragem de Internos-2016** para os casos não contemplados neste Regulamento. A mesa julgadora é constituída por 10 árbitros, sendo um **Árbitro Chefe**, e o restante dividido igualmente em **grupo E**, que julga a **execução (qualidade) de movimento, grupo P**, que junto com o Árbitro Chefe julga a **performance (geral)** e descontos, e **grupo D**, que julga os graus de dificuldade.

§ 1º **Grupo E:** Composto de três árbitros, julga a execução (qualidade) de movimento valendo no máximo 7 pontos. O atleta inicia a competição com 7 pontos que vão sendo deduzidos de acordo com os erros de movimentos cometidos durante a execução do taolu, limitando-se o total de desconto a 7 pontos. Os erros e os valores da dedução referem-se ao **Anexo RAI16**.

§ 2º **Grupo P:** Composto de três árbitros, julga a performance (geral) do atleta. O grupo enquadra o competidor em nove níveis graduados, conforme a aptidão do atleta em mostrar o seu taiji, valendo no máximo 3 pontos (ver **Anexo RAI16**).

§ 3º **Grupo D:** Composto de três árbitros, julga os movimentos de dificuldade propostos pelo competidor, ou já estabelecidos nos taolus compulsório e standards. A nota máxima dos movimentos de dificuldade obtida em um determinado taolu se somam às notas de Execução e de Performance, podendo ultrapassar a soma 10. Na competição, os movimentos executados recebem notas estabelecidas; havendo falta na execução de movimento de dificuldade haverá desconto pré-estabelecido conforme **Anexo RAI16**.

**Art. 16.** A NOTA FINAL é a média das notas dos grupos de arbitragem E, P, D e NORMALIZADA para o máximo 10.

**Art. 17.** As competições de Grupo, Iniciantes e Tradicionais do Campeonato Baiano de Wushu serão regidas pelas regras elaboradas com base nos Regulamentos Oficiais da IWUF – Campeonato Mundial de Taijiquan (versão 2014) e, pela **Regra de Arbitragem de Internos**





## Federação Baiana de Wushu - Sanda Entidade Oficial filiada a CBS



**2016, Anexo RAI16.** A mesa julgadora é constituída por 7 árbitros, sendo um **Árbitro Chefe**, e o restante dividido igualmente em **Grupo E**, que julga a **execução (qualidade) de movimento** e **Grupo P**, que julga a **performance** junto com o **Árbitro Chefe**.

§ 1º **Grupo E:** Julga a qualidade de movimento valendo no máximo 7 pontos. O atleta inicia a competição com 7 pontos que vão sendo deduzidos de acordo com os erros de movimentos cometidos durante a execução do taolu, limitando-se o total de desconto a 7 pontos. Os erros e os valores da dedução referem-se ao **Anexo RAI16**.

§ 2º **Grupo P:** O grupo P enquadra o competidor em nove níveis graduados, conforme a aptidão do atleta em mostrar o seu taiji, valendo no máximo 3 pontos; e também computa os descontos devido a erros de taolu, coreografia, i.e., erros devido a divergência de taolu com a rotina estabelecida, cometidos pelo competidor. Os erros referem-se ao **Anexo RAI16**.

§ 3º: Serão divulgadas **notas de árbitros de grupos E, P descontos do Árbitro Chefe, e a Nota Final**.

**Art. 18.** Nas competições das modalidades de **Categorias Adaptadas, Bagua Zhang, Xingyiquan, Bajiquan, etc**, a arbitragem será feita apenas por um grupo de 4 árbitros e **Árbitro Chefe, Grupo P**, formado por três árbitros mais o chefe, valendo no máximo 10 pontos; serão julgados quanto a postura e método, coordenação e harmonia, potência e ritmo, coreografia. Em particular é importante mostrar claramente que a potência é interna (não externa).

### V - DAS DEDUÇÕES DE TAOLU

**Art. 19.** As deduções serão auferidas pelo **Árbitro Chefe** ao final de cada prova, conforme abaixo descritas:

a) Se necessário ao atleta o reinício do taolu, permitido somente uma vez. Obs. Não haverá desconto quando perturbações externas causarem a interrupção, impossibilitando a continuação da performance.	1,00
b) Se o atleta não cumprir o <b>artigo 13</b> deste Regulamento (apresentação, respeito e cortesia)	1,00
c) Se o atleta apresentar o taolu sem conteúdo marcial, ou apresentar o taolu de conteúdo marcial visivelmente classificado como externo	1,00
d) Se o atleta se apresentar com uniforme irregular e/ou cabelos compridos soltos.	0,50
e) Se o uniforme do atleta se abrir ou rasgar	0,30
f) Nas competições de modalidade interno cuja arbitragem é feita com Grupos E, P e D, se a apresentação ultrapassar o tempo máximo ou não atingir o mínimo, a cada <b>5 segundos</b> haverá desconto de	0,10
g) Nas demais modalidades, se a apresentação ultrapassar o tempo máximo ou não atingir o mínimo naquelas modalidades que contemplam este valor, a cada <b>10 segundos</b> haverá desconto de	0,10



## Federação Baiana de Wushu - Sanda Entidade Oficial filiada a CBS



h) Havendo falta de número de atletas na apresentação de taolu de Grupo, deduz-se 0,20 por cada atleta que faltar para completar o número mínimo estipulado.	0,20
--	------

§ 1º A Mesa (Chefe e Assistentes) terá a responsabilidade de anotar as deduções na Súmula de Notas, com as devidas justificativas, mas, fundamentalmente, comunicar ao atleta as razões da dedução para que tenha caráter pedagógico.

§ 2º O padrão de taolu será o estabelecido e divulgado pela diretoria técnica da FBWS:

Formas: 16-mãos, 16-espada, 24-mãos, 32-espada, 42-mãos, 42-espada, Terceiro Conjunto taijiquan e taijijian, Formas Standard do Estilo Yang e Chen 2013 ou suas próprias criações:

<http://www.taiji.de>

Forma Chen-56 mãos:

[http://www.56.com/u60/v\\_MjIyMjc1Mjk.html](http://www.56.com/u60/v_MjIyMjc1Mjk.html) Forma

Chen-56 espada:

[http://www.56.com/u83/v\\_MjEwMjc3NjA.html](http://www.56.com/u83/v_MjEwMjc3NjA.html) Forma-

32 mãos:

[http://www.youtube.com/watch?v=G\\_yYfLB\\_yV0&hd=](http://www.youtube.com/watch?v=G_yYfLB_yV0&hd=1)

1 3º. Set de Competição Internacional – taijiquan:

[http://www.56.com/u77/v\\_NzI2Njc0NzQ.html](http://www.56.com/u77/v_NzI2Njc0NzQ.html) 3º. Set

de Competição Internacional – taijijian:

[http://www.56.com/u47/v\\_NzI2NjgxNDg.html](http://www.56.com/u47/v_NzI2NjgxNDg.html) Forma

Standard de Yang Taijiquan 2013:

<http://www.youtube.com/watch?v=TUj44iUF6dk&hd=1>

Forma Standard de Chen Taijiquan 2013:

<http://www.youtube.com/watch?v=UaN7LOiFVos>

Forma Standard de Yang Taijijian 2013:

<http://www.youtube.com/watch?v=PJB0cbR1Clo&hd=1>

Forma Standard de Chen Taijijian 2013:

<http://www.youtube.com/watch?v=MIgB8Bi1V5g>

§ 3º Será demarcada a área de competição com uma fita adesiva de 5 cm de largura, em cor diferente daquela do chão.

**Art. 20.** O competidor que se inscrever em um determinado taolu tradicional, mas realizar uma apresentação que não esteja de conformidade com o que for declarado no seu mapeamento será desclassificado.

## VI - DO DESEMPATE DE TAOLU

**Art. 21.** Quando dois competidores de modalidades, cuja arbitragem é feita pelos Grupos E e P, tiverem a mesma pontuação, o desempate será feito da seguinte ordem e forma:

- I - O competidor ou o Grupo que tiver o maior valor de nota do Grupo P será o vencedor; II
- Se o empate permanecer será conferida a mesma classificação para ambos.



## Federação Baiana de Wushu - Sanda Entidade Oficial filiada a CBS



**Art. 22.** O desempate das competições da modalidade com a arbitragem feita pelos Grupos E, P e D de arbitragem, é regido pela **seguinte ordem e forma:**

- I - O competidor que tiver o maior valor de nota do Grupo D, é vencedor;
- II - O competidor que tiver realizado com sucesso movimento de dificuldade com maior nota será o vencedor;
- III - O competidor que tiver o maior nota do Grupo P será o vencedor;
- IV - Se o empate permanecer será conferida a mesma classificação para ambos.

### **VII - DA ARBITRAGEM DE TUISHOU**

As regras de arbitragem de tuishou estão detalhadas no ANEXO RAI16.  
e a Nota Renormalizada para o máximo 10

### **VIII – DOS CASOS OMISSOS**

**Art. 23.** Os casos omissos serão tratados pontualmente pela diretoria técnica da FBWS.

06 de maio de 2018.

  
  
Alencastre Honorio Moura  
Presidente da FBWS  
[contato@fbws.com.br](mailto:contato@fbws.com.br)